



"ZU ERE BAI!! ¡¡TÚ TAMBIÉN!!"

¡¡Zu Ere - Tú También!! nace con la voluntad de mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura. **Un proyecto de cultura accesible** como un derecho para la ciudadanía, no como caridad sino como dignidad. La cultura es emoción, creatividad y salud. En definitiva, es transformadora y por tanto debe ser un hecho cotidiano para todas las personas.

La cultura puede ser un potente motor de participación ciudadana y de cambio social ante los desafíos a los que nos enfrentamos como sociedad, sobre todo para las desigualdades. De ahí el término que da nombre a nuestro programa; ¡¡Zu Ere - Tú También!!, que engloba todas las disciplinas de artes escénicas y que busca crear y reforzar vínculos sociales, imaginar otros mundos posibles y desarrollar nuestra sensibilidad y pensamiento crítico.

**UN PROYECTO DE LA RED DE TEATROS DE NAVARRA
- NAFARROAKO ANTZOKI SAREA**

WWW.REDTEATROSNAVARRA.COM



**RED DE TEATROS
DE NAVARRA
NAFARROAKO
ANTZOKI SAREA**



NUESTRO COMPROMISO CON LA CULTURA

La Red de Teatros de Navarra - Nafarroako Antzoki Sarea (RTN-NAS) es una asociación integrada por 33 ayuntamientos navarros que disponen de un espacio escénico equipado que ofrece programación profesional de Artes Escénicas de manera regular y estable. Entre los muchos objetivos que persigue la entidad se encuentra la creación de nuevos públicos.

La RTN-NAS lleva años comprometida con la difusión de la cultura a toda la población, gracias a su extraordinaria oferta cultural, al compromiso de las instituciones y esfuerzo de los programadores y programadoras de los diferentes municipios.

Somos una red inclusiva que une teatros y auditorios con las entidades del sector social y los servicios sociales de base, para hacer accesible la cultura. Somos conscientes que existen barreras culturales invisibles, que hace que muchas personas encuentren dificultades para ir a ver una obra de teatro o una exposición. En momentos como los que estamos viviendo nos esforzamos todavía más en hacer posible que todas aquellas personas e instituciones que tienen la voluntad de ser más sociales puedan serlo.

Desde el programa **¡¡Zu Ere - Tú También!!** buscamos contribuir a desdibujar las fronteras tradicionales entre la sociedad y las instituciones culturales, haciéndolas más abiertas y participativas, posibilitando así esa implicación y apropiación real de la cultura por parte de las personas.

El artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, establece que toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes. El artículo 44.1 de la Constitución española de 1978 establece que los poderes públicos promoverán y tutelarán el acceso a la cultura, a la que todas las personas tienen derecho. Uno de los principios inspiradores de la Ley Foral 1/2019 de Derechos Culturales es: "El fomento y desarrollo de acciones encaminadas a facilitar el acceso de todas las personas a la cultura y a participar libremente en la vida cultural". El proyecto que se presenta pretende contribuir a garantizar ese derecho de acceso a la cultura y a la participación en la vida cultural.



OBJETIVOS DEL PROYECTO

Desde la **RTN-NAS** pretendemos promover la inclusión y la transformación social a partir de la cultura mediante la colaboración de nuestros espacios escénicos, los Servicios Sociales y entidades sociales municipales. Nuestro deseo es fomentar la implicación social de los equipamientos culturales, pues creemos que las actividades que en ellos se desarrollan tienen un papel fundamental en el cambio de paradigma social y pueden llevarnos hacia una verdadera democracia cultural.

1. ¿A quién va dirigido?

Las personas beneficiarias de este proyecto serán todas aquellas que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social con independencia de edad, raza, género o condición social, de aquellos municipios adscritos al programa. Abrimos nuestras puertas para que estos colectivos tengan acceso a su programación y actividad cultural habitual.

2. ¿Qué buscamos?

Esta convocatoria persigue la generalización de prácticas culturales transformadoras que permitan la participación plena de la ciudadanía en la vida cultural y en la esfera pública, contribuyendo así a la democracia cultural. Entendemos por prácticas transformadoras aquellas en las que conseguimos:

- Mejorar la vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura.
- Abrir nuestros espacios a personas en riesgo de exclusión social o con discapacidad.
- Promover la democratización cultural.
- Coordinar los servicios sociales y de cultura municipales para una cultura inclusiva.
- Trabajar de manera continuada y prolongada con los mismos colectivos y entidades.
- Sensibilizar a la sociedad sobre el derecho a la cultura.
- Dar visibilidad e impulsar la incorporación de más municipios al proyecto.
- Fomentar el protagonismo de las personas con diversidad en las acciones de los centros culturales.
- Reducir la barrera económica sin dejar de ofrecer una amplia gama de espectáculos y actividades.
- Reducir las barreras de acceso, adaptando los espacios y espectáculos a las diferentes necesidades.
- Convertir a la ciudadanía en agente activo de la vida cultural, dejando de ser mero receptor o receptora.
- Generar vínculos sociales duraderos.
- Impulsar la creación de futuros proyectos de cultura inclusiva.



METODOLOGÍA

PRIMERA FASE. Puesta en marcha de las dinámicas de trabajo en los municipios interesados:

1. Los espacios de la RTN-NAS se coordinarán con los servicios sociales de base de su localidad o zona geográfica a fin de establecer la metodología de trabajo (número de entradas a ofrecer, la conveniencia de ser invitaciones o no).
2. La RTN-NAS da a conocer el proyecto al Departamento de Derechos Sociales de Gobierno de Navarra, para que transmita al resto servicios sociales la existencia de esta iniciativa.
3. Los diversos espacios escénicos participantes comunicarán a los Servicios Sociales de su localidad sus agendas culturales, con la suficiente antelación.
4. Los servicios sociales determinarán quiénes son las personas objeto del proyecto.
5. Las personas beneficiarias que ya se han convertido en usuarias del proyecto acudirán a los diferentes espacios escénicos para recoger las entradas o invitaciones.

SEGUNDA FASE. La participación de los colectivos:

- Accesibilidad: cada grupo debe dar a conocer sus necesidades cuando hagan la solicitud de entradas.
- Inclusión: si coinciden diferentes grupos en la misma sala, procurar no ponerlos juntos. Así se sentirán incluidos.
- Confidencialidad: es imprescindible mantenerla y no revelar el nombre del colectivo al que pertenecen las entradas.

TERCERA FASE. Después de la actividad

- Si durante la actividad se produce algún tipo de incidencia se debe informar para evitar futuras incidencias.
- Sondear el resultado de la experiencia bien a través del propio personal de sala o de los servicios sociales de base, una vez que contacten con los usuarios y usuarias del programa.
- Continuar con la difusión del proyecto a fin de llegar al mayor número de personas.
- Presentación del programa **¡¡Zu Ere - Tú También!!**.



MUNICIPIOS PARTICIPANTES

Entendemos que la cultura engloba todas aquellas actividades que, más allá del nombre concreto que se les pueda dar, propician el intercambio de experiencias y perspectivas entre los participantes, así como la implicación de la ciudadanía en la producción de obra y conocimiento artísticos, construyendo así comunidad a través de la cultura. Desde esta comprensión, la cultura es una forma de educación que tiene en cuenta saberes diversos, que no está segmentada por edades y capacidades, y que apuesta por procesos de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

La cultura es una excelente herramienta de transformación social, pues posibilita que la ciudadanía reflexione, comparta y participe activamente en la definición y resolución de los retos y problemáticas. A la vez, permite crear puntos de encuentro para instituciones, artistas, equipos de mediación y comunidades, en los que enriquecerse mutuamente.

Todos los municipios que participan en **¡¡Zu Ere - Tú También!!**, pretenden cumplir con todas estas líneas de trabajo:

- Ayuntamiento de Aoiz
- Ayuntamiento del Valle de Aranguren
- Ayuntamiento de Bera
- Ayuntamiento de Beriáin
- Ayuntamiento de Berriozar
- Ayuntamiento de Corella
- Ayuntamiento de Etxarri - Aranatz
- Ayuntamiento de Huarte
- Ayuntamiento de Lodosa
- Ayuntamiento de Noáin - Valle Elorz
- Ayuntamiento de Olazti
- Ayuntamiento de Valtierra
- Ayuntamiento de Viana
- Ayuntamiento de Villava