

TEATRO DE ANSOAIN

Dirección	Mendikale, 8 bajo		
Coordinador – gerente Juan Carlos Martínez	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@ansoain.es	948132288	948132288
Responsable técnico Raul Gómez Elurte	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	teatro@ansoain.es	661673509	948363299
Arquitecto	Pedro G. Burguera	Año	2002

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	294	16	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	18	12.4	8.1

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera pintada de negro	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	14.7	2.75	2.75	7.1	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	10		1	1	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	9.3		5.5	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	6	1.85		2	

CABINA

UBICACIÓN	Detrás de la última fila de butacas			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	Si
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si		Si	

MAQUINARIA

PEINE	No			
TELÓN DE BOCA Si. Azul	Tipo		Puesto de control	
	Americana motorizada		Cabina y escenario.	
VARAS	Motorizadas Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		7	320 kg.	Escenario
	Manuales Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		10		
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puesto de control
		4	Motorizadas	En primera galería.
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones 9 x 5 m.		Puesto de control Escenario.	
OBSERVACIONES: No existe peine. Todo está fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales. Hay material para electrificar cualquiera de las varas, 4 como máximo. Normalmente se eligen las motorizadas.				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	12 (6 + 6)	7
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		8	1,5	7
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		4	12	1
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Ciclorama PVC	Gris	10	6
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
La pantalla tiene unas medidas de 9 x 5m.				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	70 kw			100 A.	
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	48	24	12	84	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	LT Liberty		48		2500w
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. Rank Strand 23-50°				12
	PC. LDR Aria 1000w				24
	Panoramas. Rank Strand Asimétricos 1000 w.				8
	Par. 64				18
	Panorama asimétrico Strand Lighting 1000 w.				16
	ETC junior				4
	Pupitre de control 1	LT – Titan 48 ch.			
Pupitre de control 2					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número: 4 calles.				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S. E-12		4	650w.	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S. E-12		4	300 w.	
	D.A.S. SUB-18		2	Subgraves 400w	
	D.A.S. PF-102		2	300 W.	
PATCH	Sonido	Envíos: 18	Retornos: 6		
	Imagen	Si.			
	P.C.	Si.			
CONTROL	Pupitres de control	1	Soundcraft SPIRIT LX 24 ch.		
		2			
	Reproductores	CD	Tascam CD-160		
			Omnitronic 2ca usb		
		DVD	Samsung DVD - 850		
	Veisat				
	Minidisc	Tascam MD-301			
	Ecuiladores	DBX 2231 31 bandas canal			
		DBX 1215 15 bandas canal			
Compresores					
Efectos	Virtualizer pro				
MICROFONÍA	Tipo			Nº	
	Shure SM 58			2	
	Shure SM 57			2	
	Shure inalámbrico SLX1			2	
	Micros congreso			2	
	Shenheisser evolution mano inalámbricos			2	
	SAMSON mano inalámbrico			1	
	Shenheisser evolution dinámicos de mano E-845			4	
PIES MICRÓFONO	Nº: 12				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	Proel			2	

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	Triple onda MD MH210	2
PROYECTOR 1	Tipo: Hitachi CPX 960 (1800 lúmenes)	
PROYECTOR 2	Tipo: Christie LX 700 (7.000 lúmenes)	
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none">- Existe un reproductor de video VHS Samsung SV-5000.- Existe una doble pletina Tascam MKII- Existe un ecualizador para monitores de 15 bandas por canal.- Existe un sistema de gestión de altavoces DBX FDS-334.		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		6	
	Escalera		1	
	Escalera		1	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
OBSERVACIONES:			
<p>Los camerinos tienen espacio para unas 6 – 8 personas. Disponen de armario y perchero móvil. Están ubicados en un nivel superior al del escenario.</p>			