

Rider Sala Principal

CCTK

2025

**CENTRO CULTURAL TAFALLA
KULTURGUNEA
Sala principal
Dirección: c/ Hortanco s/n**

CONTACTO

Técnica de Cultura: Noelia Artazcoz Azcarate

Teléfono: 948 701 811- 646 150 217

Correo electrónico: cultura@tafalla.es

Responsable técnico: Miguel Irigaray

Teléfono: 606997190

Correo electrónico: irigarai192@gmail.com

MEDIDAS ESCENARIO

- Fondo desde boca hasta pared: 14 mts
- Primer foro (cortina americana) a 8,20 mts de boca
- Segundo foro (cortina americana) a 11.80 mts de boca
- Anchura entre paredes: 22 mts
- Cierre lateral “a la alemana” a 3 mts. de cada pared lateral

PATIO DE BUTACAS

- Aforo: 445 personas
- Patio de butacas con pendiente
- No está permitido montar el control en el patio de butacas

CAMERINOS

- 4 camerinos (2 colectivos y 2 individuales) en trasera escenario

PUERTA DE CARGA

- Directa a escenario en fondo derecho de público, con muelle de carga de 1,20 mts de altura

MAQUINARIA

- -14 cortes motorizados de 200 kilos de carga máxima, de los cuales:
- -6 varas electrificadas fijas (no se puede cambiar de vara la electrificación)
- -1 bambalinón motorizado
- -6 bambalinas motorizadas
- -1 vara libre
 - 2 polipastos eléctricos de cadena móviles de capacidad de carga, 200 kgs., en peine
- -Control de todos los motores desde hombro derecho de actor
- -No hay varas manuales
- -1 bambalinón fijo de terciopelo rojo a 6 mts de altura
- -1 bambalinón en vara motorizada de terciopelo rojo
- -1 telón de boca de terciopelo rojo, a la americana, eléctrico, manejable desde hombro derecho y con mando a distancia
- -1 cierre “a la alemana” negro a 3 mts de cada pared lateral en vara fija con cinco hojas en cada hombro y 6 mts. de altura, dejando una anchura de escenario de 15 mts.
- -6 juegos de patas negras de 6 mts X 3 mts suspendidas en columpios manuales y manejables desde galería escenario, con posibilidad de cerrar la boca hasta 10 mts.
- -6 bambalinas negras en varas motorizadas
- -Un primer foro a 8,20 mts de boca, en dos hojas tipo “americana” en vara fija que no se puede mover de sitio
- -Un segundo foro a 11,80 mts de boca, en dos hojas tipo “americana” en vara fija que no se puede mover de sitio
- -Entre boca y primer foro hay 5 varas electrificadas; entre primer foro y segundo, 1 vara electrificada
- -Una pasarela en sala y una galería alrededor de todo el patio de butacas y el escenario
- -Ciclorama de 10 x 7 metros colocado justo detrás del primer foro.

ILUMINACIÓN

- Mesa de iluminación marca LT PICCOLO SCAN 24/96
- 80 canales de dimmer marca TRITON BLUE mod. DM-1225
- 2 líneas DMX (5 puntas) de cabina a dimmers y splitter
- 1 splitter DMX de señal en dimmers
- Tomas DMX (5 puntas) en cada vara electrificada y en dos cajetines en cada hombro
- 6 varas electrificadas y motorizadas a 1,20; 2,80; 4,90; 6,30; 7,70 y 10,30 mts. de boca
- 1 pasarela frontal en sala
- 276 líneas distribuidas en 6 varas de 24 circuitos, 6 cajetines de 6 circuitos en cada hombro, 2 cajetines de 6 circuitos en fondo, 24 líneas en puente sala.
- Proyectores:
 - 24 Recortes ETC SOURCE JUNIOR 25/50° de 575 w.
 - 6 Recortes ETC SOURCE FOUR 15-30 ° de 750 w.
 - 10 Recortes ETC SOURCE FOUR 15-30 ° de 750 w fijos en frontal.
 - 32 PCs de 1000w con viseras marca SPOTLIGHT
 - 8 Panoramas asimétricos de 1000w marca DOMINO
 - 6 Panoramas asimétricos 1000W fijos como luz de sala.
 - 40 PAR 64 de 1000w (Lamparas del 1, 2 y del 5)
 - 16 foco Cameo Studio par led CLPST648W
 - 6 Barras Led COB Constest Pixxen 18 (8 x 30 W)
 - Portafiltros, palas, iris y portagobos para todos los aparatos.

SONIDO

- P.A: line array marca DAS serie CONVERT compuesto por:
 - 6 cajas DAS CONVERT 12A.
 - 2 cajas DAS CONVERT 18A
 - Procesador DSP2040
- 8 monitores autoamplificados DAS ACTION M12A (8 trípodes altavoz)
- Mesa de mezclas BEHRINGER X32
- 2 Patch digital Behringer SD16
- 12 Micrófonos SHURE SM 58
- 12 Micrófonos SHURE SM 57
- 1 Shure Beta 52
- 4 Sennheiser e604
- 8 Audio Technica AT2020
- 4 Audio Technica AT2031
- 4 Samson C02
- 8 Sistemas inalámbricos SENNHEISER EW100 colocados en control con palas, booster y mezclador de antenas ASA.
- 4 Micrófonos diadema JTS FM214
- 4 Microfonos mano Sennhesier e845
- 16 pies de micro SENNHEISER giráfa
- 6 pies de micro K&M medianos
- 6 micro conferencia Fonestar
- 6 cajas de inyección SAMSON
- Patch con 32 envíos y 8 auxiliares en boca escenario, hombro izquierdo de actor.
- Intercom marca ALTAIR mod. EF-200 con central en cabina de control y 6 petacas(conexiones en los dos hombros)

AUDIOVISUALES

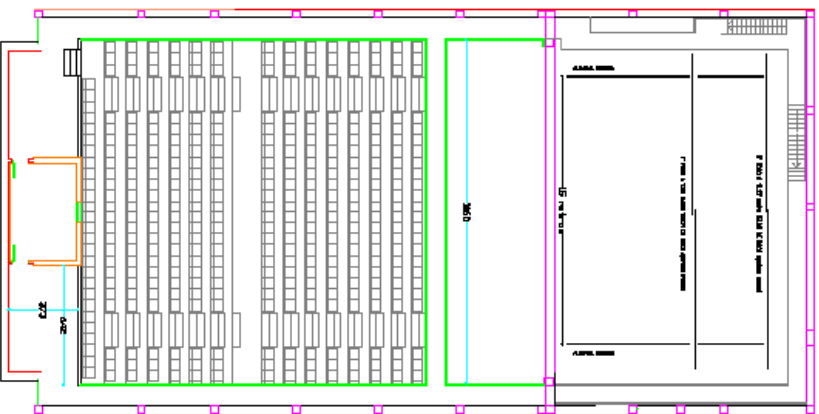
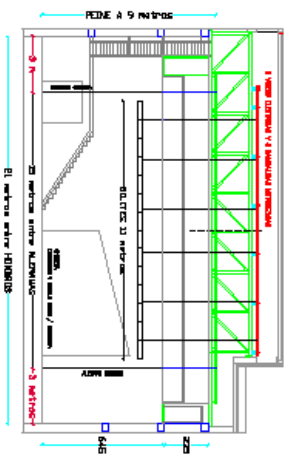
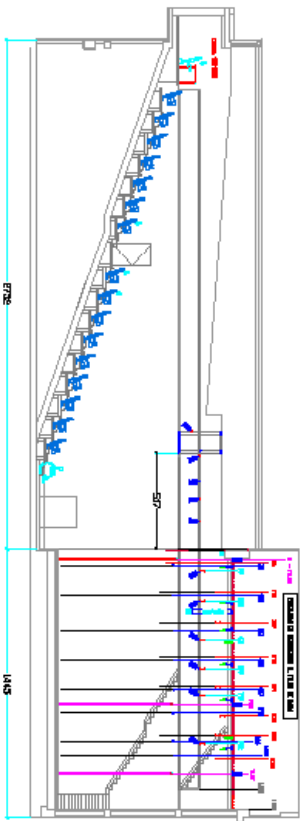
- 1 pantalla de cine de 8 mts de ancho por 7 mts de alto instalada en vara fija a 3,50 mts de la boca del escenario
- 1 proyector marca CHRISTIE mod. DWU 951 8.500 lúmenes, fijo en cabina de proyección junto al control.
- Conversores Rj45- Hdmi
- 1 reproductor DVD marca DENON mod. DN-V310
- Sistema grabación/transmisión de video compuesto por:
 - 2 Cámara Ptz JVC KY-PZ100BE (1 fija en ventana proyector)
 - 1 Tripode para cámara
 - 1 controladora camaras JVC RM-LP100E por red
 - Monitor previsualización 21"
 - Mezclador video BlackMagic Aten mini pro

ACCESORIOS

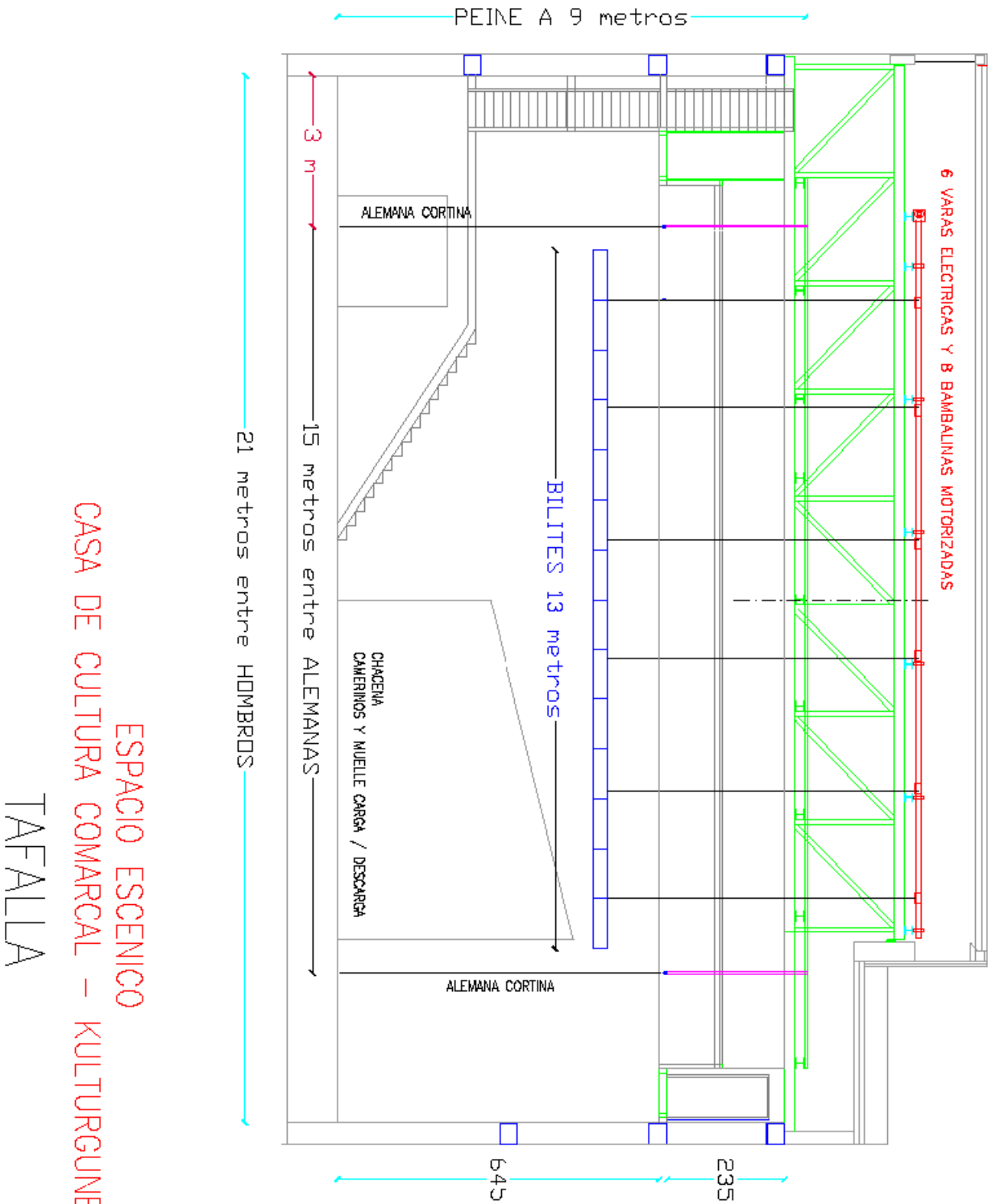
- 9 rollos de linóleo de 12 metros x 1,60 de ancho doble cara gris/negro
- 12 estructuras de calle de 3 metros de alto con alturas regulables
- 8 peanas para focos de suelo
- 100 Sillas negras sin reposabrazos
- 30 tarimas 2X1 mts con patas para alturas a 20, 40, 60, 80 y 100 cms.(Máximo 48 patas por altura)
- 24 metros barandilla
- 36 metros de quitamiedos
- Podio director
- Atril director
- 8 atriles negros de bandeja
- Piano Kawai GL50 afinado a 442Hz

SISTEMAS DE SEGURIDAD Y TRABAJO EN ALTURAS

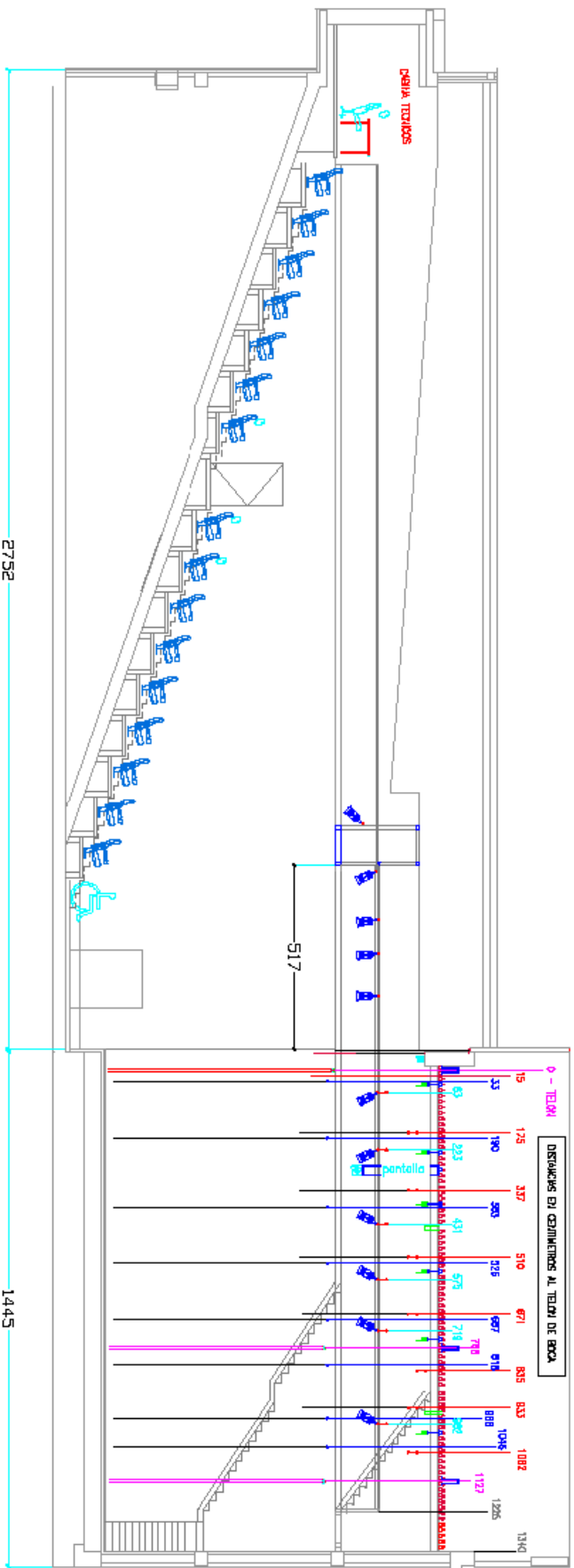
- Elevador marca GENIE mod.AWP-30S
- Escalera con ruedas y plataforma
- Si se usa la escalera es obligatorio el uso de arnés. Cada vara electrificada dispone de una línea de vida.
- Cuadro para corriente adicional con bornas junto a Dimmers en escenario, pared fondo izquierda.



ESPACIO ESCENICO
 CASA DE CULTURA COMARCAL - KULTURGUNEA
 TAFALLA



ESPACIO ESCENICO
CASA DE CULTURA COMARCAL – KULTURGUNEA
TAFALLA



ESPACIO ESCENICO
 CASA DE CULTURA COMARCAL - KULTURGUNEA
 TAFALLA

ACCESO

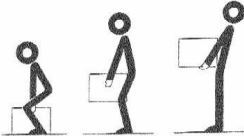


El acceso al Centro Cultural Tafalla Kulturgunea se debe realizar desde la calle Recoletas girando a la derecha hacia la calle Hortanco. Una vez superado el edificio del edificio de Recoletas el muelle de carga y descarga que da acceso al escenario quedará a la derecha al fondo





CONTRATO CULTURA

ANEXO II

RIESGO	MEDIDAS PREVENCIÓN/PROTECCIÓN
<p>SOBRESFUERZOS POR MANIPULACION DE CARGAS</p> <p>Riesgo de sobreesfuerzos al manipular objetos pesados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre que sea posible, se utilizarán medios mecánicos y auxiliares para evitar la manipulación manual de cargas. - Si ocasionalmente se tienen que manejar cargas pesadas (más de 25 Kg) y/o voluminosas, la tarea se realizará entre dos o más personas, utilizando técnicas seguras de levantamiento. 
<p>INCENDIO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - No obstaculice las salidas de emergencia, ni coloque objetos delante o encima de los elementos de lucha contra incendios, de manera que estén accesibles en todo momento. - Prohibido realizar actividades que generen partículas incandescentes (soldadura, rotaflex, etc.) sin autorización del personal del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. - Antes de realizar trabajos de soldadura u operaciones que generen chispas, se retirará de la zona todo material combustible e inflamable. - Cuando se vaya a soldar o, realizar las operaciones anteriormente descritas, se acercará un extintor adecuado a la zona de trabajo. - Prohibido fumar en las instalaciones.
<p>CONTACTOS ELÉCTRICOS</p>  <p>Posibilidad de contactos eléctricos con equipos que se pongan en tensión accidentalmente, así como por instalaciones defectuosas</p>	<p><u>Consignas preventivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de hacer un trabajo en alguna instalación eléctrica del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea, deberá consultar con el personal del mismo. - El acceso a los cuadros eléctricos quedará restringido a personal formado y autorizado. - No se utilizarán cables pelados ni enpalmados entre sí. Se debe evitar que los cables se giren excesivamente. - No se manipularán las instalaciones o aparatos eléctricos con las manos húmedas o mojadas. - Los aparatos eléctricos con toma de tierra se conectarán a bases de enchufe con puesta a tierra.

**ANTES DE EMPEZAR LOS
TRABAJOS**



-Analice cada trabajo previamente a su realización. Deberá evaluar los riesgos propios de su actividad teniendo en cuenta los enunciados en esta ficha, así como coordinarse con otras personas que puedan estar trabajando simultáneamente, para que no se produzcan interferencias.

- Previo a la realización de cualquier trabajo en las instalaciones del centro Cultural Tafalla Kulturgunea, deberá llevarse a cabo la Coordinación de actividades empresariales (de acuerdo al R.D. 171/2004).

Todos los trabajadores que vayan a realizar trabajos en el Centro Cultural Tafalla Kulturgunea, deberán ser informados de los riesgos y de las medidas preventivas a adoptar para realizar la tarea de forma segura.

Usted recibe del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea la siguiente documentación:

- Riesgos generales de las instalaciones
- Plano de emergencia y evacuación

Usted deberá hacer entrega de la siguiente documentación:

- Evaluación de riesgos de los trabajos a realizar
- Certificado de formación de los trabajadores encargados de los trabajos
- Certificado de aptitud médica de los trabajadores encargados de los trabajos

La empresa, mediante este documento, afirma haber recibido por parte del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea los siguientes documentos:

- Ficha informativa sobre los riesgos generales existentes en las instalaciones.
- Información sobre las medidas de emergencia y el plano de evacuación de las instalaciones del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

