

## CASADECULTURADEOLAZTI-OLAZAGUTIA

Dirección	Roncesvalles 3		
Coordinador–gerente VirginiaAlonso	Correo electrónico	Nºteléfono	NºFax
	kultura@olazti.com	948562446	948562529
Responsable técnico VirginiaAlonso	Correo electrónico	Nºteléfono	NºFax
	kultura@olazti.com	699 635 187	
Arquitecto	EnriqueMiranda	Año	2002

### SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	144	11	
DIMENSIONES(m.)	Ancho	Fondo	Alto
	8,7	10,4	3,45

### ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable
	Madera pintada de negro	Si		No
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto
	8,9	20	1,2	5,6
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	6,3	1	0	0,7
	Ancho embocadura	Alto embocadura	Pendiente	
	5,8	2,7	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga	Alto puerta de carga	
	0	2,2	0	

### CABINA

UBICACIÓN	Platea. Última fila			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	No	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	No	

## MAQUINARIA

PEINE	Contrapeine			
TELÓNDE BOCA Si.Granate.	Tipo	Puestode control		
	Americanadeacción manual			
VARAS	Motorizadas	Nº	Cargamáxima	Puestode control
		3	200kg	Pasarela
	Manuales Si	Nº	Cargamáxima	Puestode control
		8	150	Pasarela
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puestodecontrol
		3	Motorizadas	Galería
MOTORESP UNTUALES	Tipo	Nº	Cargamáxima	Puestode control
PANTALLAD EPROYECCIÓ N Si	Dimensiones		Puestodecontrol	
	5,75m		Escenario.Hombroizquierdo	
OBSERVACIONES:				
<p>No existe peine. Todo está fijo al techo. No es posible poner más varas o motorespuntuales.</p> <p>Todaslasvaras manualesse accionanmediante tornos.</p>				

## VESTIDOESCÉNICO

CAMARANEGRA	Foro	Nºhojas	Ancho(m.)	Alto(m.)
		2	6	4,5
	Patas	Nº	Ancho(m.)	Alto(m.)
		3	2	4,5
	Bambalinas	Nº	Ancho(m.)	Alto
		4	6	1,5
OTROS	Tipo	Color	Ancho(m.)	Alto(m.)
TAPIZDEDANZA	Color	Nºpiezas	Ancho(m.)	Largo(m.)
OBSERVACIONES:				
<p>La pantalla de cine, situada en la boca del escenario, sube y baja mediante la acción de un motor. (5,75mx 4m)</p>				

## ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	40kw			16	
SEÑAL	DMX512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	36	24	12	72	
DIMMERS	Tipo		Nºcanales		Potencia
	Betapack Zero 88		12		2500w
	Elan 6 Ch		6		
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes.ETC25-50º				4
	PC.Spotlight 500w				14
	Par64 CP 62				8
	Latiguillos				48
	Zapatillasdecorriente				2
	Pupitre decontrol 1	ChamsysMagicqMiniconnect + PC táctil			
Pupitre decontrol 2					
Cañón No	Tipo:				
Estructurascale No	Número:				

**AUDIOVISUALES5**

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia
	ELECTROVOICE		1	4000
	2 SATELITES + 2 SUBS			
	AJUSTADO Y ACORDE AL ESPACIO			
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia
PATCH	Sonido	Envíos:24	Retornos:8	
	Imagen			
	P.C.			
CONTROL	Pupitres decontrol	1	X 32 Behringer + DL 16 en Stage	
	Reproductores	CD	JVC	
		DVD	JVC	
		Minidisc		
	Ecuilizadoros			
	Compresores			
Efectos				
MICROFONÍA	Tipo			Nº
	ShureSM 58			3
PIESMICRÓFONO	Nº:4			
CAJASINYECCIÓN	Tipo			Nº
	4 Behringer	DI100		4

## AUDIOVISUALES6

INTERCOM	Tipo	Nºestaciones
PROYECTOR1	Tipo:SANYOPROULTRA-X	
PROYECTOR2	Tipo:HITACHI CP-X4020	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ElreproductordeCDyDVDdeselmismoaparatoElproyector estáfijo en eltechodelasala. Pantalladepie2,10x1,50</p> <p>-MangueraVGAescenario-cabina.</p>		

**OTROS**

PLATAFORMAS	Nº	Ancho(m.)	Fondo(m.)	Alto(m.)
	4	2	0,9	0,2
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima(m.)	
	Escalera		6,3	
OTROS	Pianoeléctrico		Clavinova	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

**CAMERINOS**

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	1	Si	Si
<b>OBSERVACIONES:</b>  Para 6-8 personas y está equipado con mesa y espejo y 2 percheros móviles. Al lado de los camerinos está preparado un cuarto provisto de lavabo y ducha (termo de agua caliente de 80l) pero no inodoro. Los servicios más cercanos están junto al acceso al escenario.			