

CASA DE CULTURA DE OLAZTI -OLAZAGUTIA

Dirección	Roncesvalles 3		
Coordinador – gerente	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
Virginia Alonso	kultura@olazti.com	948562446	948562529
Responsable técnico	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
Virginia Alonso	kultura@olazti.com	699 635 187	
Arquitecto	Enrique Miranda	Año	2002

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	144	11	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	8,7	10,4	3,45

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar	Registrable
	Madera pintada de negro	Si	No
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho
	8,9	20	1,2
	Fondo	Chácena	Corbata
	6,3	1	0
	Ancho embocadura	Alto embocadura	Pendiente
	5,8	2,7	0
	Paso Carga	Ancho puerta de carga	Alto puerta de carga
	0	2,2	0

CABINA

UBICACIÓN	Platea. Última fila			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	No	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	Contrapeine							
TELÓN DE BOCA Si. Granate.	Tipo		Puesto de control					
	Americana de acción manual							
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control				
		3	200kg	Pasarela				
	Manuales Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control				
		8	150	Pasarela				
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puesto de control				
		3	Motorizadas	Galería				
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control				
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones		Puesto de control					
	5,75m		Escenario. Hombro izquierdo					
OBSERVACIONES:								
<p>No existe peine. Todo está fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales.</p> <p>Todas las varas manuales se accionan mediante tornos.</p>								

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	6	4,5
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		3	2	4,5
OTROS	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		4	6	1,5
	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
La pantalla de cine, situada en la boca del escenario, sube y baja mediante la acción de un motor. (5,75m x 4m)				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total	Compañías		
	40 kw	16		
SEÑAL	DMX 512			
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	
	20	12	4	Total
DIMMERS	Tipo		Nº canales	Potencia
	Betapack Zero 88		12	2500w
	Elan 6 Ch		6	
PROYECTORES	Tipo			Nº
	Recortes. ETC 25-50º			4
	PC. Spotlight 500w			14
	Par 64 CP 62			8
	Par Led CAMAEO Studio 6 RGBWAV			8
	Showtec ACT Fresnel 150W			4
	Latiguillos			48
	Zapatillas de corriente			2
	Alargo 3 metros			3
	Triple			3
Pupitre de control 1	Chamsys Magicq Miniconnect + PC táctil			
Rack	Spliter DMX showtec 8 ch			
Cañón No	Tipo:			
Estructuras calle No	Número:			

AUDIOVISUALES 5

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia
	ELECTROVOICE		1	4000
	2 SATELITES + 2 SUBS			
	AJUSTADO Y ACORDE AL ESPACIO			
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia
PATCH	Sonido	Envíos: 24		Retornos: 8
	Imagen			
	P.C.			
CONTROL	Pupitres de control	1	X 32 Behringer + DL 16 en Stage	
	Reproductores	CD	JVC	
		DVD	JVC	
	Minidisc			
	Ecualizadores			
	Compresores			
MICROFONÍA	Tipo		Nº	
PIES MICRÓFONO	Nº: 4			
CAJAS INYECCIÓN	Tipo		Nº	
	4 Behringer			
	DI100		4	

AUDIOVISUALES 6

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo: SANYO PRO ULTRA - X	
PROYECTOR 2	Tipo: HITACHI CP-X4020	

OBSERVACIONES:

El reproductor de CD y DVD es el mismo aparato

El proyector está fijo en el techo de la sala.

Pantalla de pie 2,10 x 1,50

- Manguera VGA escenario-cabina.

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
	4	2	0,9	0,2
SISTEMAS DE ELEVACIÓN		Tipo	Altura máxima (m.)	
		Escalera	6,3	
OTROS		Piano eléctrico	Clavinova	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	1	Si	Si

OBSERVACIONES:

Para 6-8 personas y está equipado con mesa y espejo y 2 percheros móviles. Al lado de los camerinos está preparado un cuarto provisto de lavabo y ducha (termo de agua caliente de 80l) pero no inodoro. Los servicios más cercanos están junto al acceso al escenario.