

## CASA DE CULTURA DE ETXARRI-ARANATZ

Dirección	C/ Nagusia, 20		
Coordinador gerente Oihane Uribe- Etxeberria	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	kultura@etxarriaranatz.com	948460930	948460568
Responsable técnico Jorge Cerdón	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	<a href="mailto:dbaudiovisuales@yahoo.es">dbaudiovisuales@yahoo.es</a>	618940445	
Arquitecto	Enrique Miranda	Año	1998

### SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	187 + 40	8	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	11,64	10,50	8,5

### ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera pintada de negro	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	10,3	1	1,1	7,5	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	8,6	1,2	0,2	0,9	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	8,5		4,5	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	0	1,1		2	

### CABINA

UBICACIÓN	Detrás de la última fila de butacas del palco, en primer piso.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	No	No	No	

**MAQUINARIA**

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA Si. Granate.	Tipo		Puesto de control	
	Americana manual		Escenario hombro derecho	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		4	1000	Escenario, chácena
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control	
	4.40 x 6		Hombro izquierdo	
<b>OBSERVACIONES:</b>  No hay peine. En su lugar hay una parrilla de Trust (forma trapezoidal, en fuga) suspendido de cuatro motores de cadena anclados en el techo. Esta estructura sirve para soporte focos. Esta electrificada. La pantalla de cine esta motorizada detras del bambalinon				

**VESTIDO ESCÉNICO**

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	3	6
	Patatas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		6	3	6
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
<p>La canara negra esta dispuesta a la alemana , suspendida des de la estrada 3 patas por hombro y2 para elforo todas ellas sobro rieles</p>				

**ILUMINACIÓN**

POTENCIA	Total			Compañías	
	72 kw				
SEÑAL					
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	18	12	12	36	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	TRITON BLUE DM-620		36		2000W
PROYECTORES	Tipo				Nº
	PC. THEATRE SPOT 1KW				15
	RECORTES ETC 25-50				6
Pupitre de control 1	LT PICCOLO 12/48				
Pupitre de control 2	WORK STAGE 48/24 DMX				
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número:				

**AUDIOVISUALES I**

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S. P1400		1	650w.	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	MACKIE C300Z		2	300W RMS x 2	
PATCH	Sonido	Envíos: 12	Retornos: 2		
	Imagen	ANALOGICO EN ESCENARIO			
	P.C.	VGA EN ESCENARIO			
CONTROL	Pupitres de control	1	Sound Craft Spirit Folio 6/4		
		2	Sound Craft MFX 12		
	Reproductores	CD	Sherwood		
		DVD	Welt Star		
		Minidisc			
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos				
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
		Shure SM 58			2
Senheisser BF 811			2		
PIES MICRÓFONO	Nº: 4				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	Berhinger Ultra DI			2	

## AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	NO	
PROYECTOR 1	Tipo: CHRISTIE LX 500	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Proyector con entrada analógica y digital en el escenario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Envío imagen escenario –cabina.</li><li>- Proyector con lente fija, lente no intercambiable.</li></ul>		

**OTROS**

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
OTROS	PIANO VERTICAL		FUCHS AND MOTS 3,75	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

**CAMERINOS**

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2		
OBSERVACIONES:			
<p>Hay dos camerinos colectivos para unas 4-5 personas equipados con espejo y mesa. Existen un aseo y una ducha (fuera de los camerinos)</p>			