

## CENTRO CULTURAL IORTIA. ALSASUA

Dirección	<b>Travesía del frontón s/n.</b>		
Coordinador – gerente <b>Betisa Anda Arruabarrena</b>	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	<a href="mailto:kultura@altsasu.net">kultura@altsasu.net</a>	<b>948564272</b>	<b>948563855</b>
Responsable técnico <b>Jorge Cordón</b>	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	<a href="mailto:dbaudiovisuales@yahoo.es">dbaudiovisuales@yahoo.es</a>	<b>618940445</b>	

### SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	<b>301</b>	<b>15</b>	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	<b>12.5</b>	<b>19</b>	<b>9</b>

### ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable
	<b>Madera pintada de negro</b>	<b>Si</b>		<b>No</b>
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto
	<b>13.9</b>	<b>2.3</b>	<b>2.3</b>	<b>9</b>
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Ancho embocadura	Alto embocadura	Pendiente	
	<b>9.3</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga	Alto puerta de carga	
<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

### CABINA

UBICACIÓN	<b>Detrás de la última fila de butacas</b>			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Walkis motorola</b>
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	

**MAQUINARIA**

PEINE	<b>Si</b>			
TELÓN DE BOCA <b>Si</b>	Tipo		Puesto de control	
	<b>Americana de acción manual</b>		<b>Escenario hombro derecho</b>	
VARAS	Motorizadas <b>Si</b>	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		<b>17</b>	<b>150 kg.</b>	<b>Galería hombro derecho.</b>
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas <b>Si</b>	Nº	Tipo	Puesto de control
<b>6</b>		<b>Motorizadas</b>	<b>Galería hombro derecho.</b>	
MOTORES PUNTUALES <b>Si</b>	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		<b>4</b>	<b>250</b>	<b>Control móvil.</b>
PANTALLA DE PROYECCIÓN <b>Si</b>	Dimensiones <b>10m.</b>		Puesto de control <b>Cabina.</b>	
OBSERVACIONES:				
<p><b>El control de los motores puntuales es móvil a través de un cable de 9m. Este cable ha de ser conectado al peine.</b></p>				

**VESTIDO ESCÉNICO**

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		<b>4</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6.5</b>
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		<b>4</b>	<b>11.3</b>	<b>2</b>
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>Existen dos foros. Con uno se aprovecha el fondo total del escenario. El otro se utiliza para acortar este fondo máximo a 7m. La pantalla de proyección mide 10mx6m</b>				

**ILUMINACIÓN**

POTENCIA	Total			Compañías
	<b>70 kw</b>			<b>0</b>
SEÑAL				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total
	<b>192</b>	<b>48</b>	<b>36</b>	<b>276</b>
DIMMERS	Tipo		Nº canales	Potencia
	<b>Betapack Zero 88</b>		<b>48</b>	<b>2000w</b>
PROYECTORES	Tipo			Nº
	<b>Recortes. ETC 25-50°</b>			<b>8</b>
	<b>PC. 1000 w.</b>			<b>30</b>
	<b>Par 64 CP 62</b>			<b>12</b>
	<b>Led inundación 6x30w rgb ADJ</b>			<b>3</b>
	Linoleo	<b>Rosco Negro\blanco 10 x 6,40</b>		
Ciclorama	<b>Ciclorama 9x6 gris perla</b>			
Pupitre de control 1	ETC Smartface 24/96			
Cañón	Christie LX650			
Estructuras calle	Número: <b>4 calles.</b>			

**AUDIOVISUALES I**

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	<b>Black sound (Low)</b>		<b>1</b>	<b>4000W</b>	
	<b>Black sound (Med)</b>		<b>1</b>		
	<b>Black Sound (HI)</b>		<b>1</b>		
	NOTA: Equipo triamplificado				
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	<b>Black Sound (subgrave y agudo)</b>		<b>4</b>	<b>4000W</b>	
	<b>JBL EON</b>		<b>2</b>	<b>350W</b>	
PATCH	Sonido	Envíos: <b>32</b>	Retornos: <b>6</b>		
	Imagen	<b>Si. Conexión HDMI</b>			
	P.C.	<b>Si. Conexión VGA</b>			
CONTROL	Mesas de control	1	Allen heath QU16		
		2			
	Reproductores	CD	Numark cdn77 usb		
		DVD	Philips 6125		
		BLURAY	Philips BDP7700		
		Minidisc	<b>Pioneer MJ D - 508</b>		
	Ecuallizadores	<b>Behringer Ultragraph Pro FBQ 6200 31 band.</b>			
	Compresores				
	Efectos	<b>Multiefectos TC Electronic M300</b>			
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
<b>Shure SM 58</b>			<b>5</b>		
<b>Shure SM 57</b>			<b>3</b>		
<b>Shenheisser e835</b>			<b>2</b>		
<b>Shure MX412 de mesa</b>			<b>1</b>		
<b>Inhalambrico de mano WorkWM 300</b>			<b>1</b>		
<b>Micro de mesa TBONE</b>			<b>1</b>		
PIES MICRÓFONO	Nº: <b>6</b>				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	<b>D.I.</b>			<b>4</b>	

## AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	walkis	2
PROYECTOR 1	Tipo: <b>Christie LX 650 (6500 lm)</b>	
PROYECTOR 2	PROYECTOR DE CINE DCI NEC NC 1200C	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p><b>Existe una mesa de sonido móvil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allen heath 8 Ch. / 2 St. &amp; 6 aux + Multiefectos + CD/Pletina/VHS</li> </ul> <p><b>Existen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manguera 32 canales / 6 aux + L-R con pulpo de control a escenario</li> <li>- Manguera 8 envíos 4 retornos 15 m</li> <li>- 21 mangueras XLR para micrófonos.</li> <li>- 2 Jack/jack</li> <li>- 2 RCA/Jack</li> <li>- 2 RCA/Minijack</li> <li>- 16 alargos corriente</li> <li>- TV Philips mod. 28 PT 4457</li> <li>- TV Panasonic mod. TX 29AS.</li> </ul>		

**OTROS**

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>20-40-60</b>
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	<b>Escalera</b>		<b>8.6</b>	
	<b>Escalera</b>		<b>3</b>	
	<b>Escalera</b>		<b>1.9</b>	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS	<b>Si. 1.5x1.5x2.1</b>			

**CAMERINOS**

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
<b>Colectivos</b>	<b>3</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
OBSERVACIONES:			
<p><b>Hay 2 camerinos colectivos para 10-15 personas y otro para 6-8 personas, equipados con mesas, espejos, duchas, aseos y burras para vestuario. Se encuentran en planta baja con escaleras. Hay dos servicios completos al lado de los camerinos.</b></p>			