

CENTRO CULTURAL LOS LLANOS

Dirección	C/Gustavo de Maeztu, 16		
Coordinador – gerente Mariví Ott	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	ccfraydiego@estella-lizarra.com	948551747	948548232
Responsable técnico Rafa Larumbe	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	rlarumbemet@gmail.com	670 057 192	
Arquitecto	Javier Flores/Loperena-Portillo	Año	1999

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	550	19	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	18,5	23	10

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	19,5	2,7	2,5	8,3	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	8,85	1,5	1,3	1,05	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	14,3		5,45	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
		2,85		2,90	

CABINA

UBICACIÓN	En el fondo de la sala con control de telón, luz de sala, luz de trabajo, luces de servicio, iluminación y sonido.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	Si	

MAQUINARIA

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA Si. Granate.	Tipo		Puesto de control	
	Americana de acción motorizada.		Desde escenario y cabina de control.	
VARAS	Motorizadas Si	Nº	Carga máxima	Desde galería técnica y escenario
		5	150 kg.	Galería hombro izquierdo.
	Manuales Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		9		
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Desde galería técnica y escenario
		4	Motorizadas	Galería hombro izquierdo.
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones		Puesto de control	
	10x6 mts			
OBSERVACIONES:				
<p>No existe peine. Todo esta fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales.</p> <p>El bambalinón se puede mover mediante un torno manual.</p>				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	7	6,5
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		8	3	6,5
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		4	1,5	12
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
<p>A parte de la cámara negra existen telas dispuestas a la alemana que contribuyen a un buen aforado. La pantalla tiene unas medidas de 10 x 6m.</p>				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	70 kw				
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	80	20	20	120	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	Betapack Zero 88 y TRITON		48		2000w
	Pupitre de control 1 LT TRITON		24/48		
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. ETC 23-50º				4
	PC. Spotlight 1000w				14
	Par. 64				16
Pupitre de control 1	LT PICCOLO 48 Ch.				
Pupitre de control 2					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número: 6				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	BOSE 802Series		4	600	
	DAS VANTEC 18 A Subgraves autoamplificados		2		
	DAS VANTEC 215 A autoamplificados		4		
	DAS ACTION 8 A Front. autoamplificados		2		
	MONITORES DAS ACTION M12 autoamplificados		4		
PATCH	Sonido	Envíos: 32	Retornos: 16		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	BehringerX32		
		2			
	Reproductores	CD	AUDIOPHONY MPu320		
		DVD			
		Minidisc			
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos				
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
Nº:					
Tipo					
PIES MICRÓFONO					
CAJAS INYECCIÓN				Nº	

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo:	
PROYECTOR 2	Tipo:	
OBSERVACIONES:		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		7	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	3		Si
OBSERVACIONES:			
<p>Hay dos camerinos colectivos para 10-15 personas equipados con mesa, sillas, espejos, armarios y duchas.</p> <p>Hay un camerino colectivo para 3-4 personas sin ducha.</p> <p>Hay dos servicios.</p>			