

## CASA DE CULTURA ETXE ZAHARRA. NOAIN

Dirección	C/ Real, 10		
Coordinador – gerente Nieves Beloqui	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	info@culturanoain.com	948317305	948317101
Responsable técnico Global Servicios Culturales	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	<a href="mailto:juanpedro@global-sc.net">juanpedro@global-sc.net</a>	948230062	948132389
Arquitecto	Andres Martinez Tejada y Jose Manuel Morras	Año	2003

### SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	286	15	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	14,3	15,5	8,8

### ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable
	Madera pintada de negro	Si		No
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto
	14,3	0,6	0,6	9
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	7,9	0,7	0	0,9
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente
	11,9		6	0
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga
	5	2,9		2,5

### CABINA

UBICACIÓN	Sobre las últimas filas de butacas, en un nivel superior a estas.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	Si
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	SI 6'5 hasta la botonera	No	No	

**MAQUINARIA**

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA Si. Azul.	Tipo		Puesto de control	
	Americana de acción manual		Escenario hombro derecho	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Si	13	150 kg.	Desde galería.
	Altura Max 8m			
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control	
	Si	4	Motorizadas	Desde galería.
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones		Puesto de control	
	10m		Galería hombro derecho.	
<b>OBSERVACIONES:</b>  No existe peine. Todo esta fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales. No hay ciclorama. La ultima vara lleva un trust donde cuelga un foro de 2 hojas en un sistema de guía que permite recogerlo a los hombros				

**VESTIDO ESCÉNICO**

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	11	6
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		8	2,5	6,5
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		5	12	2
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
<p>A parte de la cámara negra existen seis telas dispuestas a la alemana, tres por cada hombro que contribuyen a un buen aforado.  Medidas de la pantalla: 6x5m.  Existe otro foro, es de dos hojas (6.35 x 6 m cada hoja)  También hay dos cortinas negras con anillas de 2x1</p>				

**ILUMINACIÓN**

POTENCIA	Total			Compañías	
	60 kw 125A			16 40A	
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	48	24	24	96	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	Betapack Zero 88		24		2000w
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. ETC 25-50°				6
	PC. Staten Pro Spot 1000w.				17
	Par 64 CP 62				12
	Lámpara Par. 64 CP 60				2
	Latiguillos para el pach de dimer				70
	Alargos de corriente				7
	Manguera multipar de 5 circuitos y 15m de largo				1
Pupitre de control 1	LT TITAN 48/ 24 Con monitor.				
Pupitre de control.					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número: 6				

**AUDIOVISUALES I**

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	BOSE 1800 SERIES		1	1800	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	BOSE 802		4		
	BLACKSOUND		2	250	
PATCH	Sonido	Envíos: 24	Retornos: 8		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	Behringer eurodesk MX - 2442 A		
		2			
	Reproductores	CD	Doble reproductor Reloop modelo 2660 S		
		DVD	PIONEER DV - 350		
		Minidisc	Pioneer MJ D - 508		
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos	TC Electronics M 300			
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
		Shure SM 58			2
Micros inalámbricos de corbata Shenheisser ev100			2		
Shenheisser Inalámbrico Evolution de mano			1		
PIES MICRÓFONO	Nº: 4 (2 de jirafa y 2 de mesa)				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	Behringer D.I. 100			2	

## AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	Altair ef-200 2ch.	3
PROYECTOR 1	Tipo: Mitsubishi XD490U (pequeño y sin mando)	
PROYECTOR 2	Tipo: LG DCP PROJECTOR Rb (muy pequeño)	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>De los cuatro pies de micrófono, dos son de mesa. Existe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Manguera para mesa monitores.</li> <li>- 10 Cables XLR para micro.</li> <li>- 1 Cargador de baterías 12v.</li> <li>- 12 Barras de metal (1,5m) peso telas.</li> <li>- 1 Pletina doble YAMAHA.</li> <li>- 2 Soportes para proyectores</li> <li>- 2 Cables de audio para Portátil – DVD</li> <li>- Cable RCA-RCA</li> <li>- Alargo de vga de 25m</li> <li>- 1 auriculares Superlux HD 668B</li> </ul> <p>Hay un piano Colín K Hawai</p> <p>No existe base para colgar los proyectores de las varas , pero es sencillo moverlos a cualquier lugar. Los proyectores son de lente fija. No existe envio de video desde la cabina al escenario, se hace con un alargo.</p>		

**OTROS**

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
	38	2	1	
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		8,6	
	Escalera		2	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

**CAMERINOS**

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
OBSERVACIONES:			
<p>Hay dos camerinos colectivos equipados con espejos, lavabo, aseos y duchas. Hay dos servicios (hombres y mujeres) a nivel de escenario.</p>			