CASA DE CULTURA DE ZIZUR

Dirección	Parque Erreniega 25	
Coordinadora – gerente Nerea Garde Iriarte	Correo electrónico kultura@zizurnagusia.eus	Nº teléfono 948 182 500
Responsable técnica Maite Martínez	Correo electrónico maiyan8@gmail.com	Nº teléfono 634 363 082
Arquitecto	Víctor Honorato, Sigifredo Martín y José Mª Sanchez	Año 1992

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	248	9	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	20	12	5,2

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar	Registrable	
	Madera pintada de negro	Si	No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho.	Alto
	9,25	0	0	5,2
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	7,35	1	0	0
	Ancho embocadura	Alto embocadura	Pendiente	
	9,25	5	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga	Alto puerta de carga	
	9,3x1,5	1,12	2,6	

CABINA

UBICACIÓN	Al fondo de la sala, entre las butacas de las últimas filas			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	Si
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	Si	

MAQUINARIA

<table>
<tr><td>PEINE</td><td colspan="5">No.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">TELÓN DE BOCA
Sí, granate</td><td colspan="2">Tipo</td><td colspan="3">Puesto de control</td></tr>
<tr><td colspan="2">Americana motorizada</td><td colspan="3">Desde cabina y hombro izquierdo escenario.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">VARAS</td><td rowspan="2">Motorizadas y electrificadas</td><td>N.º</td><td>Frontal, Primera y Contra</td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Manuales</td><td>Nº</td><td>No son varas para focos, poco peso</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">MOTORES PUNTUALES</td><td>Tipo</td><td>Nº</td><td>Carga máxima</td><td>Puesto de control</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">PANTALLA DE PROYECCIÓN
Si</td><td colspan="2">Dimensiones</td><td colspan="3">Puesto de control</td></tr>
<tr><td colspan="2">5x4</td><td colspan="3">Mando inalámbrico</td></tr>
<tr><td colspan="6">OBSERVACIONES:

No existe peine. Todo está fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales. Todas las varas bajan.

Existe un “Tramex” a 80 cm. por debajo del techo al que se le ata la cámara negra y permite el paso de los tiros de varas.

No hay vara electrificada en el centro del escenario, hay una manual para poco peso.</td></tr>
</table>

VESTIDO ESCÉNICO

CÁMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		3	2,75	5,3
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		10	1,35	5,3
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		3	9	1
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Ciclorama		9	5
	Telón 1	Negro		
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total		Compañías	
	40 kw		16A (III) + Cetac 63A (III)	
SEÑAL	DMX 512			
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total
	34	24	12	70

DIMMERS	Tipo	Nº canales	Potencia
	AT 2000	24	2000w
	STRONG	6	2000w

PROYECTORES	Tipo	Nº
	Recortes. ETC 25-50º	5
	PC. STRONG	20
	Par 64 CP 62	12
	Par LED Cameo CLPST64Q8W 18x8W	10
	Panoramas 1000W para regular sala	2
	Latiguillos Dimmer	37
	Manguera multipar 12 (10m)	1
	Alargos Corriente	

Pupitre de control 1	LT PICCOLO II S48 1000 48 Submaster + Monitor táctil
Pupitre de control 2	
Cañón	Tipo:
Estructuras calle	Número: 2

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia
	YAMAHA PX-10		1	
	YAMAHA PX-8		1	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia
	P.A: 4 Cajas YAMAHA CZR10 y 2 Cajas YAMAHA CXS 18 XLF			
	Monitores: 2 Yamaha DBR12			
PATCH	Sonido	DL 16		
	Imagen			
	P.C.			
CONTROL	Pupitres de control	1	MIDAS M32 16 Canales	
		2		
	Reproductores	CD (2)		
		DVD		
		Minidisc		
	Ecualizadores			
	Compresores			
	Efectos			

MICROFONÍA	Tipo	Nº
	Shure SM 58	4
	AT8615AII (De varilla)	2
	Senheisser 1100ev. (inalámbrico)	2
	Shure SM 57	2
	AT 2032	2
PIES MICRÓFONO	Nº: 5 altos y 2 pequeños	
CAJAS INYECCIÓN	Tipo	Nº
	PALMER	2

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	ALTAIR EF-200	Cabina + 2
PROYECTOR 1	Tipo: CHRISTIE DWU880-GS 8000 Lumen Ópticas: 0,75-0,95:1 1,52-2,89:1	
PROYECTOR 2	Tipo:	
OBSERVACIONES:		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)

SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo	Altura máxima (m.)
	Escalera	9,9 m

OTROS		
	Piano	Si
	Atril Director	Si

LÍNEAS DE VIDA	Existe una línea de vida
MONTACARGAS	

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si

OBSERVACIONES:

Uno de los dos camerinos tiene ducha y servicio. Los dos disponen de lavabos.
Cada uno es para unas 6 personas.
Disponen de espejo y buena luz.