

CASA DE CULTURA DE OLAZTI -OLAZAGUTIA

| | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------|
| Dirección | C/García Ximenez s/n. | | |
| Coordinador – gerente Virginia Alonso | Correo electrónico | Nº teléfono | Nº Fax |
| | kultura@olazti.com | 948562446 | 948562529 |
| Responsable técnico Virginia Alonso | Correo electrónico | Nº teléfono | Nº Fax |
| | kultura@olazti.com | 699 635 187 | |
| Arquitecto | Enrique Miranda | Año | 2002 |

SALA

| | | | |
|------------------|-------------|-------|------|
| AFORO | Localidades | Filas | |
| | 144 | 11 | |
| DIMENSIONES (m.) | Ancho | Fondo | Alto |
| | 8,7 | 10,4 | 3,45 |

ESCENARIO

| | | | | |
|------------------|-------------------------|-----------------------|-------------|----------------------|
| PISO | Material | Posibilidad de clavar | | Registrable |
| | Madera pintada de negro | Si | | No |
| DIMENSIONES (m.) | Ancho | Hombro izdo. | Hombro dcho | Alto |
| | 8,9 | 20 | 1,2 | 5,6 |
| | Fondo | Chácena | Corbata | Altura escenario |
| | 6,3 | 1 | 0 | 0,7 |
| | Ancho embocadura | Alto embocadura | Pendiente | |
| | 5,8 | 2,7 | 0 | |
| | Paso Carga | Ancho puerta de carga | | Alto puerta de carga |
| | 0 | 2,2 | | 0 |

CABINA

| | | | | |
|-----------|---------------------|--------------|---------------|----------|
| UBICACIÓN | Platea. Última fila | | | |
| CONTROLES | Iluminación | Sonido | Imagen | Intercom |
| | Si | Si | Si | No |
| | Luz de sala | Seguimientos | Telón de boca | |
| | No | No | No | |

MAQUINARIA

| | | | | |
|--|----------------------------|----|-----------------------------|-------------------|
| PEINE | No. | | | |
| TELÓN DE BOCA Si. Granate. | Tipo | | Puesto de control | |
| | Americana de acción manual | | | |
| VARAS | Motorizadas | Nº | Carga máxima | Puesto de control |
| | | | | |
| | Manuales Si | Nº | Carga máxima | Puesto de control |
| | | 8 | 150 | |
| | Electrificadas Si | Nº | Tipo | Puesto de control |
| | | 3 | Manuales | Galería |
| MOTORES PUNTUALES | Tipo | Nº | Carga máxima | Puesto de control |
| | | | | |
| PANTALLA DE PROYECCIÓN Si | Dimensiones | | Puesto de control | |
| | 5,75m | | Escenario. Hombro izquierdo | |
| OBSERVACIONES: | | | | |
| <p>No existe peine. Todo esta fijo al techo. No es posible poner más varas o motores puntuales.</p> <p>Todas las varas manuales se accionan mediante tornos.</p> | | | | |

VESTIDO ESCÉNICO

| | | | | |
|--|------------|-----------|------------|------------|
| CAMARA NEGRA | Foro | Nº hojas | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | 2 | 6 | 4,5 |
| | Patas | Nº | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | 3 | 2 | 4,5 |
| | Bambalinas | Nº | Ancho (m.) | Alto |
| | | 4 | 6 | 1,5 |
| OTROS | Tipo | Color | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| TAPIZ DE DANZA | Color | Nº piezas | Ancho (m.) | Largo (m.) |
| | | | | |
| OBSERVACIONES: | | | | |
| <p>La pantalla de cine, situada en la boca del escenario, sube y baja mediante la acción de un motor. (5,75m x 4m)</p> | | | | |

ILUMINACIÓN

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------|-----------------------|------------|-----------|----------|
| POTENCIA | Total | | | Compañías | |
| | 40 kw | | | 16 | |
| SEÑAL | DMX 512 | | | | |
| CIRCUITOS | Varas | Escenario | Sala | Total | |
| | 36 | 24 | 12 | 72 | |
| DIMMERS | Tipo | | Nº canales | | Potencia |
| | Betapack Zero 88 | | 12 | | 2500w |
| | | | | | |
| | | | | | |
| PROYECTORES | Tipo | | | | Nº |
| | Recortes. ETC 25-50º | | | | 4 |
| | PC. Spotlight 500w | | | | 14 |
| | Par 64 CP 62 | | | | 6 |
| | | | | | |
| | Latiguillos | | | | 48 |
| | Zapatillas de corriente | | | | 2 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Pupitre de control 1 | Alkora Zero 88 12 ch. | | | |
| Pupitre de control 2 | | | | | |
| Cañón | Tipo: | | | | |
| Estructuras calle | Número: | | | | |

AUDIOVISUALES I

| | | | | | |
|-----------------|---------------------|-------------|---------------|----------|----|
| AMPLIFICACIÓN | Tipo | | Nº | Potencia | |
| | BOSE | | 1 | 1600 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ALTAVOCES | Tipo | | Nº | Potencia | |
| | BOSE | | 2 | | |
| | YAMAHA MRS 400 | | 2 | | |
| | EV. S200 | | 2 | | |
| PATCH | Sonido | Envíos: 24 | Retornos: 8 | | |
| | Imagen | | | | |
| | P.C. | | | | |
| CONTROL | Pupitres de control | 1 | Behringer 8/4 | | |
| | | 2 | | | |
| | Reproductores | CD | JVC | | |
| | | DVD | JVC | | |
| | | Minidisc | | | |
| | Ecuilibradores | | | | |
| | Compresores | | | | |
| | Efectos | | | | |
| | MICROFONÍA | Tipo | | | Nº |
| | | Shure SM 58 | | | 3 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| PIES MICRÓFONO | Nº: 4 | | | | |
| CAJAS INYECCIÓN | Tipo | | | Nº | |
| | | | | | |

AUDIOVISUALES II

| INTERCOM | Tipo | Nº estaciones |
|--|---------------------------|---------------|
| PROYECTOR 1 | Tipo: SANYO PRO ULTRA - X | |
| PROYECTOR 2 | Tipo: HITACHI CP-X4020 | |
| <p>OBSERVACIONES:</p> <p>El reproductor de CD y DVD es el mismo aparato El proyector está fijo en el techo de la sala. Pantalla de pie 2,10 x 1,50</p> <p>- Manguera VGA escenario-cabina.</p> | | |

OTROS

| | | | | |
|-----------------------|-----------------|------------|--------------------|-----------|
| PLATAFORMAS | Nº | Ancho (m.) | Fondo (m.) | Alto (m.) |
| | 4 | 2 | 0,9 | 0,2 |
| | | | | |
| | | | | |
| SISTEMAS DE ELEVACIÓN | Tipo | | Altura máxima (m.) | |
| | Escalera | | 6,3 | |
| | | | | |
| OTROS | Piano eléctrico | | Clavinova | |
| | | | | |
| | | | | |
| LÍNEAS DE VIDA | | | | |
| MONTACARGAS | | | | |

CAMERINOS

| CAPACIDAD | Nº | Servicios | Duchas |
|--|----|-----------|--------|
| Colectivos | 1 | Si | Si |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| <p>Para 6-8 personas y está equipado con mesa y espejo y 2 percheros móviles. Al lado de los camerinos está preparado un cuarto provisto de lavabo y ducha (termo de agua caliente de 80l) pero no inodoro. Los servicios más cercanos están junto al acceso al escenario.</p> | | | |