# CASA DE CULTURA DE LODOSA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dirección | **Avda. Ribera 41** | | |
| Coordinador – gerente<br>**Ana Martínez** | Correo electrónico<br>**cultura@lodosa.es** | Nº teléfono<br>**948693917** | Nº Fax<br>**948694019** |
| Responsable técnico<br>**Josu López Sánchez** | Correo electrónico<br>**josu.jlteatro@gmail.com** | Nº teléfono<br>**659920501** | Nº Fax |

## SALA

| | | | |
|---|---|---|---|
| AFORO | Localidades | Filas | |
| | **299** | **12** | |
| DIMENSIONES (m.) | Ancho | Fondo | Alto |
| | **19** | **12** | **13** |

## ESCENARIO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PISO | Material | Posibilidad de clavar | Registrable | |
| | **Madera pintada de negro** | **Si** | **No** | |
| DIMENSIONES (m.) | Ancho | Hombro izdo. | Hombro dcho | Alto |
| | **12** | **1,5** | **1,5** | **11,8** |
| | Fondo | Chácena | Corbata | Altura escenario |
| | **8,7** | **1** | **1,25** | **1,15** |
| | Ancho embocadura | Alto embocadura | Pendiente | |
| | **10** | **6** | **0** | |
| | Paso Carga | Ancho puerta de carga | Alto puerta de carga | |
| | **6** | **4** | **4** | |

## CABINA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| UBICACIÓN | **Sobre las últimas filas de butacas, en una pasarela** | | | |
| CONTROLES | Iluminación | Sonido | Imagen | Intercom |
| | **Si** | **Si** | **Si** | **No** |
| | Luz de sala | Seguimientos | Telón de boca | |
| | **Si** | **No** | **No** | |

**MAQUINARIA**

<table>
<tr><td>PEINE</td><td colspan="4">Si.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">TELÓN DE BOCA<br>Si. Rojo.</td><td colspan="2">Tipo</td><td colspan="2">Puesto de control</td></tr>
<tr><td colspan="2">Americana de acción manual</td><td colspan="2">Escenario hombro izquierdo.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">VARAS</td><td rowspan="2">Motorizadas<br>Si</td><td>Nº</td><td>Carga máxima</td><td>Puesto de control</td></tr>
<tr><td>6</td><td>150 kg.</td><td>Galería/Escenario hombro derecho.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Manuales</td><td>Nº</td><td>Carga máxima</td><td>Puesto de control</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Electrificadas<br>Si</td><td>Nº</td><td>Tipo</td><td>Puesto de control</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Motorizadas</td><td>Galería/Escenario hombro derecho.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MOTORES PUNTUALES<br>Si</td><td>Tipo</td><td>Nº</td><td>Carga máxima</td><td>Puesto de control</td></tr>
<tr><td></td><td>5</td><td>250</td><td>Escenario hombro derecho.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">PANTALLA DE PROYECCIÓN<br>Si</td><td colspan="2">Dimensiones</td><td colspan="2">Puesto de control</td></tr>
<tr><td colspan="2">6m</td><td colspan="2">Mando a distancia desde cabina.</td></tr>
<tr><td colspan="5">OBSERVACIONES:<br><br>El peine es de rieles de hierro y su altura varía de 3,4m en boca a 1,7m en chácena. Se accede al mismo desde una escalera de caracol que hay en la pasarela de la cabina de control.</td></tr>
</table>

## VESTIDO ESCÉNICO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CAMARA NEGRA | Foro | Nº hojas | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | **2** | **4,5** | **6** |
| | Patas | Nº | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | **10** | **2** | **6** |
| | Bambalinas | Nº | Ancho (m.) | Alto |
| | | **4** | **11** | **2** |
| OTROS | Tipo | Color | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | Ciclorama | **Gris** | **8** | **6,5** |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| TAPIZ DE DANZA | Color | Nº piezas | Ancho (m.) | Largo (m.) |
| | | | | |

OBSERVACIONES:

**A parte de la cámara negra existen 10 telas dispuestas a la alemana, 5 por cada hombro que contribuyen a un buen aforado.**
**La pantalla tiene unas medidas de 6 x 5m.**
**Bambalinas ancho:**
**1ª. 10m**
**2ª. 9m.**
**3ª y 4ª. 8m.**
**El foro se desliza mediante carril en dos hojas.**
**La apertura de la cámara negra en italiana es de 8 x 6,20m.**
**Se dispone de un Foro intermedio a una distancia de 4,20m desde Telón.**

## ILUMINACIÓN

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| POTENCIA | Total | | Compañías | |
| | **70 kw** | | **Cetac 32A 3P+N+T** | |
| SEÑAL | **DMX 512 – Envios de DMX en frontal, varas (4) y escenario (2)** | | | |
| CIRCUITOS | Varas | Escenario | Sala | Total |
| | **96** | **60** | **42** | **216** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| DIMMERS y DISTRIBUIDOR DE POTENCIA | Tipo | Nº canales | Potencia |
| | **Triton Blue 620** | **48** | **2000w** |
| | **Botex PSA 321 32A** | **6x C16A** | **22Kw** |
| | | | |

| | | |
|---|---|---|
| PROYECTORES | Tipo | Nº |
| | **Recortes. ETC Source F. Led S.3 15-30º (Frontal)** | **6** |
| | **Recortes. ETC Junior 550W 25-50º** | **9** |
| | **PC. Spotlight 1000w** | **22** |
| | **Barras Led Cameo Pixbar 650 c pro** | **4** |
| | **Par led Cameo Studio Par RGBW** | **8** |
| | **Par 64 CP 62** | **22** |
| | **Lámparas PAR 64 CP 60** | **12** |
| | **Lámparas PAR 64 CP 61** | **12** |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|---|---|
| Pupitre de control 1 | **LT Piccolo 2** |
| Pupitre de control 2 | |
| Cañón | Tipo: |
| Estructuras calle | Número: **12** |

## AUDIOVISUALES I

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AMPLIFICACIÓN | Tipo | | | Nº | Potencia |
| | **P.A. ARRAY ACTIVA D.A.S. VARIANT 25A** | | | **2** | **4.800W** |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ALTAVOCES | Tipo | | | Nº | Potencia |
| | **D.A.S. DS15 Autoamplificados** | | | **2** | **150w** |
| | | | | | |
| | | | | | |
| PATCH | Sonido | Envíos: **64** | | Retornos: **8** | |
| | Imagen | **Si. Conexión RCA** | | | |
| | P.C. | **Si. Conexión VGA** | | | |
| CONTROL | Mesa de control | 1 | **Allen & Heath SQ6** | | |
| | | 2 | | | |
| | Dante | Escenario | **Allen & Heath DT168** | | |
| | | | | | |
| | | Tarjeta | **Dante Allen & Heath SQ V3** | | |
| | | | **32x32** | | |
| | | Sistema | **Switch 1GbE – 8 puertos** | | |
| | | | **PoE 802.3ad (Doble)** | | |
| | Ecualizadores | **Mesa** | | | |
| | | | | | |
| | Compresores | **Mesa** | | | |
| | | | | | |
| | Efectos | **Mesa** | | | |
| | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| MICROFONÍA | Tipo | Nº |
| | **Shure SM 58** | **4** |
| | **Shure SM 57** | **4** |
| | **Shenheisser Inalámbrico de Mano** | **1** |
| | **Trípode alto micro** | **7** |
| | **Audio-technica U857QL + Bases** | **4** |
| | | |
| PIES MICRÓFONO | Nº: **8** | |
| CAJAS INYECCIÓN | Tipo | Nº |
| | **SAMSON S. Direct**<br>**BEHRINGER DI100** | **2**<br>**4** |

## AUDIOVISUALES II

| | | |
|---|---|---|
| INTERCOM | Tipo | Nº estaciones |
| | **Hollyland Mars T1000** | 4 Inalamb. |
| PROYECTOR 1 | Tipo: **Panasonic Laser PT-REZ12** | |
| LENTE | Tipo: 1.7 – 2.4:1 | |
| MEZCLADORA | Blackmagic ATEM SDI | |
| EXTENDER | Blackmagic Desing MC Bidirect SDI/HDMI 3G (4) | |

OBSERVACIONES:

Envíos SDI Cabina – Escenario – Vara
Envíos Red Cat5 – Cat6 Cabina – Escenario – Vara

**Existen:**

- **1 VHS + DIVX**
- **1 DVD Pioneer**
- **1 CD Phonestar cd-5800**
- **Sistema audífonos**

## OTROS

| PLATAFORMAS<br><br>**(Regulable en altura)** | Nº | Ancho (m.) | Fondo (m.) | Alto (m.) |
|---|---|---|---|---|
| | **10** | **2** | **1** | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| SISTEMAS DE ELEVACIÓN | Tipo | Altura máxima (m.) |
|---|---|---|
| | **Escalera** | **8,5** |
| | **Escalera** | **5** |
| | **Escalera** | **2** |
| | **Genie** | **8** |
| | | |

| | |
|---|---|
| LÍNEAS DE VIDA | **Si.** Número: **4** |
| MONTACARGAS | |

## CAMERINOS

| CAPACIDAD | Nº | Servicios | Duchas |
|---|---|---|---|
| **Colectivos** | **2** | **Si** | **Si** |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

OBSERVACIONES:

**Hay dos camerinos colectivos para 10-15 personas equipados con espejos, lavabo, aseo y duchas. Se encuentra en un nivel inferior al del escenario. Existen dos aseos junto a camerinos y otros en el hall del edificio.**