

## CASA DE CULTURA CARMEN THYSSEN- BORNEMISZA. LOS ARCOS.

Dirección	Fueros 1.		
Coordinador – gerente Ricardo Ruiz de Gaona	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@losarcos.animsa.es	948640868	948640231
Responsable técnico	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
Arquitecto	Jesus Moreno Langarica	Año	2000

### SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	220	12	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	12,5	14,3	8

### ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable
	Madera pintada de negro	Si		No
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto
	12,5	0,9	0,9	10,2
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario
	6,65	0,3	0	1,16
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente
	9,7		5,5	0
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga
	3	1,8		2

### CABINA

UBICACIÓN	Detrás de la última fila de butacas en un nivel superior al de ésta.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si(escenario y hall)	No	No	

**MAQUINARIA**

PEINE	No			
TELÓN DE BOCA Si. Rojo.	Tipo		Puesto de control	
	Americana de acción manual		Escenario hombro derecho	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Manuales Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		1		
	Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		8	1000	Hombro derecho escenario.
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones		Puesto de control	
	9 x 4 (ancho,alto)		Hombro izquierdo escenario.	
<b>OBSERVACIONES:</b>  No hay peine. En su lugar hay un cuadrilátero de Trust suspendido de 4 motores (4 de los puntuales) anclados en el techo. Esta estructura sirve de soporte tanto a focos como a la cámara negra. Está electrificada. También existen dos varas Trust elevadas con dos motores cada una, una para el foro y otra para focos en sala. La bambalina 1 se puede mover mediante un torno manual.  Dos toalleros para colgar focos, a ambos lados de la sala a 3 metros de altura, y 6 de boca.				

**VESTIDO ESCÉNICO**

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	5,5/hoja	6
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		6	2,5	6
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		1	12	1,5
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
Alemanas 6 x 2 por hombro.				

**ILUMINACIÓN**

POTENCIA	Total			Compañías	
	40 kw			16	
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	40	10	30	80	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	Betapack Zero 88		12		2000w
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. Teatro Tratto 22-40°				4
	PC. Spotlight 1000w				15
	PC. Stilo Kremosa				8
	Par 64 CP 60				4
	Latiguillos				22
	Zapatillas de corriente				3
	Alargos enrollables 25 mts				3
	Pupitre de control 1	Alkora Zero 88 24/12 ch.			
Pupitre de control 2					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número:				

**AUDIOVISUALES I**

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	BOSE 1800 SERIES		1	1800w.	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	BOSE		4		
	Flatron ez t7 10 bh monitores				
PATCH	Sonido	Envíos: 16	Retornos: 4		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	Behringer eurodesk MX-2442 A		
		2			
	Reproductores	CD	SHARP CD/MD DECK MD-R3		
		DVD	DALTON (Multiformato) DV-500		
			ENERGY D2 900		
	Minidisc	El mismo reproductor de cd's.			
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos				
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
Shure SM 58			2		
Fonestar FDM 1080			1		
Brothers Choice			1		
PIES MICRÓFONO	Nº: 3 de mesa, 2 pies grandes				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	

## AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo: Mitsubishi LVP-X400	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Existen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 DVD BROTHER (Multiformato) BR6611</li><li>- 1 Doble pletina MARANTZ SD 555</li></ul>		

**OTROS**

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
	8	2	1	
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		8	
	Escalera		3,5	
OTROS	Sillas		22	
	Atril madera		1	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

**CAMERINOS**

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
OBSERVACIONES:			
Existen dos camerinos colectivos pequeños equipados con lavabo, aseo, ducha y espejo. Se encuentran en la planta inferior al escenario.			