

CASA DE CULTURA DE SAN ADRIAN

Dirección	P.V Magallón s/n		
Coordinador – gerente Laura Delgado Guillén	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@sanadrian.net	948696022	
Responsable técnico Laura Delgado Guillén	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@sanadrian.net	948696022	
Arquitecto	Jose Antonio Lorente	Año	1993

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	230	15	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	7,4	17	3,1

ESCENARIO (primera planta del edificio)

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera pintada de negro	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	9,4	0,85	0,5	3,4	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	5,2	0	0	0,4	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	7,7		2,7	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	30	1,5		2,2	

CABINA

UBICACIÓN	Detrás de la última fila de butacas			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	No	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA	Tipo		Puesto de control	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puesto de control
		2	Fijas al techo	
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control	
	400x300 S-GFO ORAY		Junto a los dimmers	
OBSERVACIONES: No existe peine, ni telar, ni ningún elemento de elevación. Existen 5 varas fijas al techo (2 de ellas electrificadas), más una vara fija electrificada en sala. Dos varas a los lados de la sala, sin electrificar.				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	4,5	3
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Biombos 8	Negro	60	220
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES: Existen dos patas fijas, colgadas del techo para tapar los accesos a camerinos en la chácena. 8 biombos que cumplen la misión de las patas en el afore. 220 x 60 cm El escenario está en primera planta, no existe posibilidad de subir y descargar trastos de gran volumen.				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	24 kw			12	
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	36	12	12	60	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	Betapack Zero 88		24		2500w
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. ETC 25-50° SOURCE 575W.				2
	PC SPOT 500w				16
	Par 64 CP 62				13
	Panoramas. Asimétricos 500w				4
	Recorte ETC Corman 37-48° SOURCE 500W.				
	Latiguillos				50
	Alargos de 2, 3, y 4 mts				8
	Par LED RGB				8
Pupitre de control 1	Triton Blue Discovery 12/24				
Pupitre de control 2	Behringer Eurolight LC 2412				
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número:				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	Etapa SAMSOM SXD 5000		2	5000 W.	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	Monitores FBT (Max 4) amplificadas		2	150	
	P.A. FTB (Max 4) amplificadas		4		
	Altavoz amplificado Turbosound		1	600 w	
PATCH	Sonido	Envíos: 12	Retornos: 6		
	Imagen	Si. Conexión RCA			
	P.C.	Si. Conexión VGA			
CONTROL	Pupitres de control	1	YAMAHA MGP 16x		
		2	Behringer eurorack – UB 2442 - PRO		
	Reproductores	CD	JVC Bluray Philips		
		DVD	DALTON (Multiformato) DV-500		
		VHS	SAMSUNG 640		
		Minidisc			
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos				
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
SENHEISSER BLACK FIRE 512			1		
WORK			1		
INALAMBRICO WH30TQ6			1		
SHURE SM-58			4		
SHURE 57			2		
CABLES CANON			12		
RODHE AMBIENTE			2		
AKG inalámbrico de diadema (sin base)			2		
PIES MICRÓFONO	Nº: 3				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	ALTO – DI1			2	

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo: MISHUBISI WK7050 U	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Existe:</p> <ul style="list-style-type: none">- ORDENADOR I3 LENOVO- HDMI POR TCP/IP hasta 100 m. 1080 P CAT6- Convertidor VGA a HDMI y Distribuidor HDMI 19P- PIANO SEMICOLA SAMICK- Mesa control RGB		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		2,5	
	Escalera		1	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
OBSERVACIONES:			
<p>Hay dos camerinos colectivos equipados con espejos, lavabo, aseo, ducha y burras para vestuario.</p> <p>Hay dos servicios (hombres, mujeres) a nivel de escenario.</p>			